

## Filmgenuss kulinarisch

Jeden Abend ab 19 Uhr bieten wir auf der Krummturmschanze Feines aus Küche und Bar. Für das leibliche Wohl sorgen José Campos und seine Crew vom spanischen Verein «Asociación de Familia y padres de Alumno Solothurn», die Mitglieder vom «insieme Träff» und das Solothurner Rocknroll-kitchen-Catering.

Die Speisekarte lockt u.a. mit Paella, Calamares, Crevetten- und Lammspiessli, Kotelett, Brat- und Paprikawurst, Sangria und Carajillo, währschafter Schweizer Küche mit Raclette, Älplermakronen, selbstgebackenen Kuchen und Torten, Glacé, Kaffee und Tee sowie mediterraner Länderküche aus der Levante. An der Film-Bar bedient Sie das charmante Team vom Alten Spital mit Bier, Wein, Mineralwasser, Cold Brew Coffee oder einem erfrischenden Sommerdrink.

### Originalofen aus dem Film «Pot-au-Feu – La passion de Dodin Bouffant»

Am Freitag, 16. August wird auf der Krummturmschanze mit dem Originalofen aus dem Film «La Passion de Dodin Bouffant» ein Pot-au-Feu gekocht. Und zwar nach dem von Pierre Gagnaire speziell für den Film kreierten Rezept. Wer sich diesen einmaligen kulinarischen Genuss nicht entgehen lassen möchte, kann via [potafeu@altesspital.ch](mailto:potafeu@altesspital.ch) eine Portion (à CHF 28.–) reservieren. Äs het, so langs het! Der Ofen ist auch an den anderen Tagen in Betrieb.



### Freitag, 16. August Pot-au-Feu – La Passion de Dodin Bouffant

F 2023 | Regie: Trân Anh Hùng | mit Juliette Binoche, Benoît Magimel, Pierre Gagnaire u.a. | Französisch | deutsche Untertitel | ab 10 Jahren

Wir schreiben das Jahr 1885. Die begnadete Köchin Eugénie (Juliette Binoche) steht schon seit 20 Jahren im Dienst des legendären Gourmands Dodin Bouffant (Benoît Magimel). Über all die Jahre ist zwischen den beiden eine Beziehung gewachsen, die weit über die Liebe fürs Essen hinausgeht. Doch Eugénie hegt keinerlei Absichten, Dodin zu heiraten. Also beschliesst dieser, etwas zu tun, was er noch nie zuvor getan hat: für Eugénie zu kochen. Regisseur Trân Anh Hùng hat eine aussergewöhnliche Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens inszeniert. Neben den beiden Hauptdarstellern beeindruckt auch die kulinarischen Kunstwerke, kreiert von Sternekoch Pierre Gagnaire. «La Passion de Dodin Bouffant» wurde bei den Filmfestspielen von Cannes 2023 mit dem Preis für die beste Regie ausgezeichnet.

Hauptsponsor  
c&h konzepte | werbeagentur ag  
konzept, text und gestaltung

Co-Sponsor  
TERRAVIGNA

### Samstag, 17. August Radical

MEX/USA 2023 | Regie: Christopher Zalla | mit Eugenio Derbez, Danie Haddad, Jennifer Trejo u.a. | Spanisch | deutsche/französische Untertitel | ab 12 Jahren

Die Sechstklässler der Jose-Urbina-Lopez-Grundschule in Matamoros gehören zu den leistungsschwächsten in ganz Mexiko. Ihre Welt ist geprägt von Gewalt, Vernachlässigung und Korruption – im Klassenzimmer herrscht eine Atmosphäre der Härte und Angst. Die Schüler staunen daher nicht schlecht, als die erste Unterrichtsstunde ihres neuen Lehrers Sergio Juarez (Eugenio Derbez) beginnt. Denn Sergio wählt einen anderen Weg, um den Kindern aus der Perspektivenlosigkeit zu helfen: Er wendet sich mit Empathie an die Klasse, um ihre Neugierde und ihr Potenzial zu wecken. Sergios unkonventioneller Lehrplan stösst allerdings nicht nur auf verwunderte Gesichter bei den Kindern, sondern auch auf wenig Akzeptanz im Lehrerzimmer. «Radical», die zweite Regiearbeit von Christopher Zalla, ist nach wahren Begebenheiten inszeniert und war am renommierten Sundance Festival 2023 einer der Publikums- lieblinge.

Co-Sponsor



### Sonntag, 18. August The Old Oak

UK 2023 | Regie: Ken Loach | mit Dave Turner, Ebla Mari, Debbie Honeywood u.a. | Englisch | deutsche/französische Untertitel | ab 12 Jahren

Das Pub «The Old Oak» ist die letzte Bastion, die sich in einem einst florierenden Grubendorf im Nordosten Englands gegen den Verfall des Ortes auflehnt. Wirt TJ Ballantyne (Dave Turner) kann das Lokal gerade so am Laufen und sich selbst finanziell aber kaum über Wasser halten. Nicht einfacher wird die Lage, als im Dorf syrische Flüchtlinge eintreffen, die in leerstehenden Häusern untergebracht werden. Trotz Anfeindungen entwickelt sich zwischen der jungen Syrerin Yara (Ebla Mari) und dem Wirt eine Freundschaft. Bald feilen sie gemeinsam an einem Plan, um die Wogen im Ort zu glätten und das Pub zu retten. «The Old Oak» dürfte – wie er selbst sagt – die wohl letzte Arbeit des 88-jährigen Regie-Altmeisters Ken Loach sein. Der Brite ist für seine Sozialdramen, die stets mit einer Prise Humor gewürzt sind, mehrfach mit internationalen Preisen ausgezeichnet worden.

Medienpartner



Co-Sponsor



Solothurner  
Sommerfilme  
Krummturmschanze  
13.–18.8.2024

präsentiert von  
baloise

ALTES  
SPITAL

altesspital.ch



## Liebe Gäste

Ein Strand in der Normandie, eine Perückenwerkstatt in Italien, eine Glückskeckse-Fabrik in den USA, eine Landhausküche in Frankreich, ein Schulzimmer in Mexiko und ein Dorf-Pub in Nordostengland – die Kulissen und Schauplätze der Sommerfilme 2024 sind vielfältig und vielversprechend. Genauso wie die Geschichten, die unter freiem Himmel, im schönsten Openair-Kino der Region, während sechs Abenden cineastische Unterhaltung der Extraklasse bieten. Zusammen mit feinem kulinarischem Genuss aus aller Welt.

Wir freuen uns, wenn Sie dabei sind.

## Dienstag, 13. August The Great Escaper

UK 2023 | Regie: Oliver Parker | mit Michael Caine, Glenda Jackson, John Standing u.a. | Englisch | deutsche Untertitel | ab 12 Jahren

Im Sommer 2014 machte der Brite Bernard «Bernie» Jordan weltweit Schlagzeilen: Er hatte eine «grosse Flucht» aus seinem Pflegeheim inszeniert, um sich mit anderen Kriegsveteranen an einem Strand in der Normandie zu treffen. Dort wollten sie anlässlich des 70. Jahrestags der D-Day-Landung ihrer gefallenen Kameraden gedenken. Diese Geschichte zog damals die ganze Welt in ihren Bann. Denn Bernie verkörperte den trotzigsten «Can-do-Geist» einer Generation, die am Verschwinden war. Bernies Abenteuer, das nur 48 Stunden dauerte, markierte zugleich den Höhepunkt seiner 60-jährigen Ehe mit Irene, genannt «Rene». Im humor- und liebevoll inszenierten Film von Oliver Parker sind die Schauspiellegenden Michael Caine (als Bernie) und Glenda Jackson (als Rene) in ihren letzten Rollen zu sehen: Jackson verstarb 2023 und Caine gab nach den Dreharbeiten seinen Rücktritt von der Leinwand bekannt.

Hauptsponsor  
**dynasoft**

Co-Sponsor  
**maler  
angelini**



## Mittwoch, 14. August La fresse

F 2022 | Regie: Laetitia Colombani | mit Mia Maelzer, Fotini Peluso, Kim Raver u.a. | Hindi/Englisch/Italienisch | deutsche/französische Untertitel | ab 12 Jahren

Drei Frauen, drei Kontinente, drei Schicksale: In Indien träumt Smita (Mia Maelzer) davon, dass ihre Tochter in die Schule gehen kann und so dem Elend, in dem sie als «Unberührbare» leben muss, entkommt. In Italien arbeitet Giulia (Fotini Peluso) in der Perückenwerkstatt ihres Vaters. Als dieser nach einem Unfall im Koma liegt, muss Giulia den Betrieb übernehmen und stellt fest, dass das Familienunternehmen hoch verschuldet ist. Und in Kanada soll die renommierte Anwältin Sarah (Kim Raver) zur Partnerin der Kanzlei befördert werden, als sie erfährt, dass sie schwer krank ist. Obwohl Smita, Giulia und Sarah sich nie begegnet sind, sind ihre Leben auf einzigartige Weise miteinander verwoben. Ergreifend und kunstvoll hat Regisseurin Laetitia Colombani ihren Erfolgsroman «La fresse» verfilmt und aus den drei aussergewöhnlichen Geschichten einen prachtvollen Zopf geflochten.



Hauptsponsor

Hauptsponsor



## Donnerstag, 15. August Fremont

USA 2023 | Regie: Bakak Jalali | mit Anaita Wali Zada, Hilda Schmelling, Jeremy Allen White u.a. | Englisch | deutsche/französische Untertitel | ab 16 Jahren

Donya (Anaita Wali Zada) ist nach der Machtübernahme der Taliban aus ihrer Heimat Afghanistan geflohen. Seither lebt sie allein in Fremont, Kalifornien, wird von Schuldgefühlen geplagt, kann kaum schlafen, isst oft allein in einem örtlichen Restaurant und schaut heimlich afghanische Soaps. Ihre Routine fernab der Heimat ändert sich, als sie in ihrem Job in einer Fabrik für chinesische Glückskekse befördert wird. Von nun an will sie ihr Schicksal selber in die Hand nehmen. Neu mit dem Zuschneiden der kleinen Zettel betraut, nutzt sie die Gelegenheit und legt eine persönliche Notiz und ihre Telefonnummer in einen der Kekse. So macht sie die Bekanntschaft mit dem Autohändler Daniel (Jeremy Allen White). Regisseur Babak Jalali führt in seinem fünften Film mit zärtlichem Humor und wohlthuender Lakonik à la Jim Jarmusch vor Augen, was Menschen einander näher bringen kann.

Co-Sponsor  
**WIR TREFFEN IHRE SINNE!  
VXCOO  
EVENTTECHNIK GMBH**



## Gut zu wissen

- Die Filmvorführungen finden bei jedem Wetter statt, ausser bei Sturm.
- Die Veranstalter begrüßen vor Ort Barzahlung.

Kasse / Restauration: 19 Uhr  
Filmbeginn: 21:15 Uhr  
Eintritt: CHF 20.– / 15.–\*

Vorverkauf  
[www.eventfrog.ch](http://www.eventfrog.ch)  
Solothurn Tourismus, zuzüglich Gebühren

**Festivalpass**  
Erhältlich nur im Sekretariat des Alten Spitals  
Der Festivalpass, gültig für alle Filmvorführungen, kostet CHF 100.– resp. CHF 75.– für die Vereinsmitglieder Altes Spital Solothurn. Neumitgliedern können beim Bezug des Festivalpasses abgeschlossen werden.

\* Für Jugendliche bis 16 Jahre und Vereinsmitglieder Altes Spital Solothurn.